

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза Калоева Г.А. с. Веселое
Моздокского района Республики Северная Осетия-Алания**

363706, РСО-Алания, Моздокский район, с.Веселое, ул. Х. Хугаева 26

тел/факс 8-86736-95285

Рассмотрено
Руководитель ШМО


«27» августа 2020 г.

Протокол № 1
от «27» августа 2020 г.



Утверждаю
Директор школы МБОУ СОШ с.Веселое
Дзедоева Ф.Л.
«29» августа 2020 г.

**Рабочая программа
по ИЗО**

3

класс _____

срок реализации _____ 1 год _____

**Составитель программы
Циноева М.Т., соответствие**

(указать ФИО учителя, квалификационная категория)

Принято на заседании
Педагогического совета
МБОУ СОШ с.Веселое
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

2020-2021 год

Введение

Предлагаемое пособие представляет собой методические разработки уроков к учебнику Л. В. Бязровой и Н. Н. Королевой «Изобразительное искусство» для 1-3 класса полилингвальной модели общеобразовательных учреждений, созданной на кафедре ЮНЕСКО СОГПИ.

Главы учебника соответствуют урокам, их названия определяют темы каждого занятия. Тексты учебников обращены к ученику и являются информативным, обучающим материалом.

Учебники насыщены иллюстрациями, связанными с изучаемой темой. Визуальный ряд является обучающим в контексте задач и целей каждого урока. Кроме того репродукции произведений осетинского искусства, сопоставленные с российскими и зарубежными памятниками, способствуют формированию российской гражданской идентичности школьника.

Термины, которые нужно запоминать, выделены в тексте и помещены в начале урока, а в конце учебника сведены к словарю, в котором даются параллельно на русском и осетинском языках. Даже для ребенка, свободно владеющего осетинским языком, они нередко являются новой лексической единицей, обогащающей его словарный запас. Текст каждой темы завершается заданием, которое нужно выполнить на уроке. Уточнение, объяснение приемов и техники выполнения этого задания – функция учителя. Дополнения и разъяснения к уроку дают методические рекомендации. Они же оставляют свободу преподавателю в построении урока, продолжительности и характере информации, вводной беседы, выборе материалов.

Преобладающая форма занятия изобразительным искусством в начальной школе – смешанный урок, включающий в качестве начального этапа беседу, игровой момент и обязательно переходящий в практическую работу, которая завершается импровизированной выставкой выполненных на уроке рисунков, скульптур. Основная доля учебного времени должна отводиться на выполнение практической работы.

Завершающий урок каждого года рекомендуется проводить в форме экскурсии по экспозиции лучших работ, выполненных ребятами на уроках.

Возможности эстетического образования вне занятий на уроках связаны с организацией общешкольных праздников, посещением художественного музея, экскурсиями в парк, за город. Последние дают возможность развивать наблюдательность, любовь к природе.

Основные педагогические возможности на уроках изобразительного искусства реализуются в трех задачах:

- 1) воспитательная – формирование нравственно-эстетического отношения к обществу, миру вещей, природе;

- 2) развитие творческого, ассоциативно-образного мышления (*без него формируется догматический тип интеллекта, а в решении этой задачи заложена возможность формирования высокого уровня творческого потенциала всего народа*);
- 3) формирование художественной грамотности. Эта задача связана и с развитием практических навыков, умений, знаний.

Для выполнения учебно-воспитательных задач программой предусмотрены три основных вида занятий:

- 1) работа красками (*живопись*) – уроки, задача которых заключена в знакомстве с понятиями «*основные*» и «*составные цвета*», «*цветовые оттенки*», в работе над эмоциональным наполнением цветовых созвучий;
- 2) графика, как рисунок, с составляющими ее выразительный язык линией, штрихом;
- 3) лепка как один из видов скульптуры.

Кроме того, в начальной школе закладываются основные представления о декоративном искусстве и конструировании.

Вплоть до старшего подросткового возраста дети не испытывают интереса к передаче правильных пропорций, к отражению трехмерности пространства, к тональной и цветовой перспективе. В программе обучение строится на природном видении ребенка, на физико-психологических особенностях возрастного развития.

В детских рисунках происходит централизация композиции, возникает идея «загораживания» одних предметов другими, устанавливается принцип «отстраненности». Рисунок становится сюжетно-повествовательным, более точным в соотношении частей и конструкциях изображаемых фигур, предметов. У ребенка развивается тяга к симметрии, аккуратности (*на этом основаны задания по декоративной композиции*), к правдоподобию рисунка и, одновременно, к объективности и визуально-перспективному решению изображения пространства.

В этом возрасте разумно введение рисования с «помощью» натуры. Отталкиваясь от наблюдений, от натуры, дети постигают законы реалистического изображения.

Требования к уровню знаний и умений по предмету «Изобразительное искусство»

3 класс

Учащиеся должны знать:

- термины, которые встречаются в учебнике;
- принципы образования дополнительных пар цветов и сами эти пары;
- понятие «осевая симметрия» (на примере рисунка бабочки);
- особенности выразительных средств: цвет, линия, объем, композиция, ритм;
- разновидности орнамента (геометрический, растительный, зооморфный)

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться доступными художественными средствами и материалами;
- использовать теплые и холодные цвета для создания определенного настроения;
- размера для разнохарактерных мазков;
- создать из пластилина композицию из двух и более фигур;
- моделировать из пластилина форму посуды;
- создавать многофигурную сюжетную композицию;
- строить орнамент в полосе и круге;
- работать над коллективной работой (панно)

Тематическое планирование ИЗО

3 класс

I четверть					
№ урока	Тема	Вид деятельности	Кол-во часов	Дата	Факт.
1	Вспомним лето	Работа с красками, цветными карандашами. Нарисовать морской пляж или берег реки	1 ч		
2	Форма и фактура	Нарисовать ракушку или какой-нибудь другой предмет с выразительной поверхностью	1 ч		
3	Комнатный цветок	Нарисовать с натуры комнатный цветок.	1 ч		
4	На арене - клоун	Выполнить в технике аппликации изображение клоуна. Передать характер клоуна.	1 ч		
5	Цирковое представление	Изобразить циркового артиста	1 ч		
6	Осенние листья	Нарисовать с натуры осенние листья	1 ч		
7	Осенний ковер	Выполнить панно «Осенний ковер» в технике аппликации	1 ч		

II четверть					
8	Художник и книга. Иллюстрация.	Работа с фломастерами. Нарисовать иллюстрацию к сказке	1 ч		
9	Художник и книга. Буквица	Нарисовать буквицу к тексту своей любимой сказки	1 ч		
10	Контрастные цвета	Нарисовать натюрморт, используя цветовые контрасты	1 ч		
11	Аквариум	Выполнить коллективную работу – панно «Аквариум»	1 ч		
12	Хоровод снежинок	Вырезать снежинки	1 ч		
13-14	Игрушка для елки	Сделать из цветной бумаги объемную игрушку для елки	2 ч		
III четверть					
15	Космическое путешествие	Нарисовать космический корабль	1 ч		
16	Другая планета	Нарисовать фантастическую планету	1 ч		
17	Мой друг - инопланетянин	Выполнить фигуру инопланетянина	2 ч		
18	Рассказ о нашей Родине	Рисунок о своей Родине	1 ч		
19	Наша армия	Нарисовать события из жизни нашей армии	1 ч		
20	Букет для мамы	Нарисовать поздравительную открытку	1 ч		

21	Древо жизни	Нарисовать стилизованное, в виде орнамента, древо жизни	1 ч		
22	Шествие животных	Нарисовать осетинский орнамент для шапочки	1 ч		
23	Волшебный образ весны	Изобразить Весну в виде сказочного персонажа	1 ч		
IV четверть					
24	Автопортрет	Нарисовать свой автопортрет	1 ч		
25	Натюрморт	Напиши с натуры натюрморт	1 ч		
26	Пейзаж	Нарисовать пейзаж	1 ч		
27	Анималистический жанр. Графика	Нарисовать домашнее животное	1 ч		
28	Анималистический жанр скульптура	Вылепить композицию с двумя фигурками животных	1 ч		
29	Бытовой жанр	Расскажи в композиции о своих повседневных делах	1 ч		
30	Готовимся к выставке	Выполнить паспарту к своей работе и дополни его рисунком	1 ч		
31	Выставка работ		1 ч		
32	Строим формы с помощью компьютера	Работа на компьютере В программе «Paint»	1 ч		
33-34	Рисуем на компьютере	Работа на компьютере	2 ч		

