

*Журнал  
по работе  
театрального  
кружка*

*«Премьера».*



Руководитель кружка: Поддубная Е.А.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### ***I раздел «Основы театральной культуры»***

- призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие подростков в этюдах, представление своих работ по темам бесед.

### ***II раздел «Ритмопластика»***

- включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

- Подготовка к этюдам. Работа с этюдами. Этюды на повадки животных. Этюды на память физических действий. Групповые этюды
- Развитие координации.
- Совершенствование осанки и походки.
- Образное представление неодушевлённых предметов

### ***III раздел «Культура и техника речи»***

- объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

- Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Глухие и немые», «Эхо».
- Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово».
- Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные пузыри».

### ***IV раздел «Подготовка спектакля»***

- является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами и постановку спектаклей.

Календарно-тематическое планирование

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Основы театральной культуры «Театральный словарь»	Подготовка к мероприятию	ДАТ
1	Вводное занятие.	театр, актер, зритель		4.10
2	Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка			
3	<i>Участие в театрализованном шествии на дне города</i>			—
4	Особенности театрального искусства, его отличие от других видов искусства.	драма, комедия, трагедия, водевиль.		7.10, 11.10
5	Знакомство со структурой театра <i>Театрал. сегда - 18.10</i>	аншлаг, бенефис		14.10, 18.10
6	Устройство зрительного зала и сцены.	сцена, кулисы,		21.10
7,8	Основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	осветитель, гример, костюмер, сценарист		25.10 28.10
9,10	<i>Выступление на празднике «ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ»</i> <i>Подготовка к празднику</i>		<i>в течение м.е.</i>	
11,12	Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	этюд		8.11, 11.11
13	Декораций и костюмы	бутафория, декорации		15.11
14	Костюмы и декорации из подручных материалов			18.11
15	Создание образа с помощью грима	грим		22.11
16	Грим: сказочные герои и животные	грим		25.11
17	<i>Концерт ко Дню пожилого человека</i>			—

38,39	Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение по ролям.		Фестиваль детского творчества
40,41	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.		Фестиваль детского творчества
42,43	Изготовление декораций и костюмов.		Фестиваль детского творчества
45,46	Отработка отдельных сцен сценария.		Фестиваль детского творчества, 23 февраля
47	Монолог. Отработка монологов сценария.		23 февраля и 8 марта
48	<b>Выступление на празднике «23 февраля»</b>		
49,50	Групповые этюды. Отработка групповых сцен.		Фестиваль детского творчества, 8 марта
51,52	<b>Выступление на празднике «8 марта»</b>		
53,54	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.		Фестиваль детского творчества
55,56	Первая репетиция в костюмах с декорациями.		Фестиваль детского творчества
57,58	Репетиция спектакля		Фестиваль детского творчества
59,60	Репетиция спектакля		Фестиваль детского творчества
61,62	Генеральная репетиция спектакля		Фестиваль детского творчества

			творчества
63, 64	<i>Выступление на фестивале детского творчества в номинации «ТЕАТР»</i>		
65	Обсуждение выступления на конкурсе		День Победы
66	Подготовка литературно-музыкальной композиции ко Дню ПОБЕДЫ		День ПОБЕДЫ
67,68	<b>Выступление: литературно-музыкальная композиция ко Дню ПОБЕДЫ</b>		
69,70	Фантазия - источник творческой духовности человека.		Последний звонок
71,72	Подготовка материалов и выпуск стенгазеты «ТЕАТР»		Последний звонок
73	Подготовка праздника «Последний звонок»		Последний звонок
74	<b>Выступление на празднике «Последний звонок»</b>		

18	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения персонажа на сцене.	жест, мимика	Ко Дню матери	28.11
19	Театр и жизнь.		Ко Дню матери	в 701 мес.
20	Что даёт театральное искусство в формировании личности.		Ко Дню матери	в 701 мес.
21,22	Фантазия - источник творческой духовности человека.		Ко Дню матери	в 701 мес.
23	<b>Выступление на празднике «День матери»</b>			
24	Игра: «Я пришел в театр»			
25	Игра: «Что можно взять с собой в театр?»			
26	Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Снегурочка»).	акт, пьеса, диалог, антракт, монолог	Новогодние праздники	
27	Распределение ролей (с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли - внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям. <i>Маша Седых</i>		Новогодние праздники	
28,29	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.	этиод, оркестр, дирижер	Новогодние праздники	
30,31	Изготовление декораций и костюмов к сказке.	реквизит	Новогодние праздники	
32,33	<b>Выступление на Новогоднем празднике</b>			
34	Посещение профессиональных Новогодних представлений			
35	Обсуждение выступления профессиональных артистов	премьера		
36,37	Выбор сценария. Знакомство со сценарием.	репертуар	Фестиваль детского творчества	

